La Tarentule

Centre culturel de la Béroche
no 113 › janvier - février 2009

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20h30
Dimanche 18 janvier à 17h00

Quatuor Les Gais Lutrins

Un ensemble des meilleurs sketches musicaux
et humoristiques de toute leur carrière

Samedi 31 janvier et dimanche 1er février à 17h00

Madame Bouh!

Spectacle pour familles et enfants dès 6 ans
Une coproduction Cie Fantôme et Cie Projet Icare

Samedi 14 février à 20h30

CantAmille

Groupe vocal

Samedi 28 février à 20h30

Dixit et d'ailleurs

Par la compagnie Atypique

›

Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20h30
Dimanche 18 janvier à 17h00

Quatuor Les Gais Lutrins

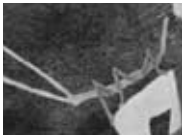
Un ensemble des meilleurs sketches musicaux et humoristiques de toute leur carrière

Musiciens
Mouna Saydjari: piano
Pierre-Henri Ducommun: violon
Jean-Paul Jeanneret: violoncelle
Mathieu Schneider: flûte

En pondant leur Best'O(eu)f, Les Gais Lutrins brisent la coquille des traditions. Ils séparent le jaune des blanches pour remanier les musiques à leur sauce en y ajoutant de nouvelles saveurs. De cette cuisine sortent des goûts et des parfums surprenants qui aiguiseront vos papilles et vos oreilles. Laissez-vous emmener dans cette dégustation de notes épicées au cours d'un spectacle frémissant!

Depuis sa création, l'ensemble des Gais Lutrins déploie ses activités dans les théâtres et les salles de spectacles de Suisse romande, de Suisse allemande et de France. Ces musiciens ont participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision. Ils ont travaillé avec différents metteurs en scène tels que Gilles Oswald, Philippe Morand, François Silvant, Pierre Miserez et Gérard Demierre. Le spectacle des Gais Lutrins est fait de surprises et de contrastes. Parodie de tango, de jazz et de rap, chansons tournées en dérision, ragtime avec un zeste de poésie... Ce spectacle revisite diverses pièces de genre et jette aussi un regard amusé sur les œuvres du répertoire classique.

Les interprétations des Gais Lutrins, toutes personnelles, sont basées sur l'humour et la dérision.



›

Samedi 31 janvier et dimanche 1er février à 17h00

Madame Bouh!

Spectacle pour familles et enfants dès 6 ans
Une coproduction Cie Fantôme et Cie Projet Icare

Adaptation et mise en scène
Muriel Matile

Musique
Claude Berset

Texte
Yves Robert

Comédienne
Christine Chalard-Mühlemann

Musiciennes
Mireille Bellenot
Helga Loosli
Enza Pintaudi

Scénographie et costumes
Geneviève Pétermann
Bernard Jacques

Elle s'appelle Delphine, Delphine Courage, comme son papa, son arrière-grand-père et le premier des Courage qui vivait dans une grotte sombre, très très sombre. Le papa de Delphine a peur des araignées... Sa maman, elle, a peur des accidents de train. Mais Delphine, du haut de ses six ans, n'a peur de rien, dans ses rêves...

Ce spectacle parle de la peur dans tous ses états, et surtout de la plus grande et de la plus terrifiante de toutes: la peur de la mort. Grâce à Madame Bouh, l'intrépide Delphine Courage découvre que le temps a une fin et que la vie a une valeur, un avenir. Elle le résume avec ses mots: la mort c'est comme du sel sur le rôti, ça le rend meilleur.

Madame Bouh! est un conte musical écrit pour les enfants dès 6 ans, un conte à la fois ludique et grinçant. Ce sont 30 à 40 minutes pendant lesquelles les enfants partent à la recherche de leurs peurs et de celles des autres.

›

Samedi 14 février à 20h30

CantAmille

Groupe vocal

Direction
Christine Amstutz
Xavier Rebut

Composition et arrangement
Xavier Rebut

Visuel (dessin)
Jean-Guy Paratte

Le groupe vocal CantAmille (on chante à mille mètres!), dirigé par Christine Amstutz, a été créé en 2004, à La Chaux-de-Fonds, suite à un atelier sur le chant de tradition orale italien, animé par le chanteur et musicien Xavier Rebut. Ces chants, témoins d'une mémoire historique et culturelle, permettent de découvrir une multiplicité de langages et de comportements musicaux. Les modes musicaux, le timbre, la couleur des voix et la variété des versions racontent différents univers où un chant est d'abord lié à sa fonction: rythmer le travail, accompagner des rituels religieux, endormir un bébé, raconter des histoires. Avec Xavier Rebut, CantAmille développe un langage musical, une manière de chanter, d'entrer en relation les uns avec les autres et de créer des liens entre les différentes cultures: orale et écrite, traditionnelle et savante, italienne et francophone. Après un premier spectacle, Vous verrez la terre, CantAmille présente un deuxième concert pour raconter encore cet univers en chantant.
D'origine genevoise, Xavier Rebut vit à Rome. Il est membre du groupe vocal *Quartetto Urbano* et un collaborateur de Giovanna Marini à la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

›

Samedi 28 février à 20h30

Dixit et d'ailleurs

Par la compagnie Atypique

Auteurs-interprètes
Les textes et les musiques ont été écrits et sont joués par:

Josie Gay
Danièle Golan
Jean-Roger Laforge
Gil Rossion

Sur scène, deux femmes et deux hommes. Au fil d'une vingtaine de tableaux, ce n'est pas une histoire qu'ils proposent, mais des histoires. Celles qu'on rencontre sur le chemin d'une vie... ou celles qu'on se raconte... autour de l'amour, de la solitude, de l'espoir, de la révolte, de la rencontre, de l'exil, de la folie...

«Dixit et d'ailleurs», c'est un éventail de regards posés sur la vie, qui bougent avec elle. Ce n'est pas une pièce de théâtre classique, avec une intrigue, des bons et des méchants, et des comédiens investis d'un même rôle de bout en bout. C'est de l'humour grinçant, du burlesque, de la chair, de la tendresse et puis, par-dessus tout, c'est une envie de poésie en partage.

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 18.–, avec carte de membre ami Fr. 12.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 12.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrons vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Graphic Design : Marc-Olivier Schatz | Impression : Imprimerie de la Béroche