

50^e
anniversaire

no 135 › avril-mai 2013

L'exode du géranium

Par l'humoriste Jean-Louis Droz

Amuse-bouches

Spectacle musical et théâtral
Par le Quatuor Bocal

[illegible]



Mise en scène

Jean-Luc Barbezat

Ecriture, musique et jeu

Jean-Louis Droz

Lumière

Julien Stettler

Musique et arrangement

Julien Pouget

Vendredi 19 avril

et samedi 20 avril à 20h30

L'exode du géranium

Par l'humoriste Jean-Louis Droz

Jean-Louis Droz est considéré comme l'étoile montante du rire romand. Passé en 2008 de la menuiserie qui l'employait aux scènes valaisannes, puis romandes, le jeune humoriste – homme de spectacle aussi à l'aise dans la vanne que dans le chant ou la danse – a eu l'heur d'être remarqué très tôt par Yann Lambiel et coaché par Jean-Luc Barbezat, qui signe la mise en scène de **L'exode du géranium**.

Dans ce spectacle, le comique valaisan se retrouve dans un immeuble locatif, au cœur de la ville. Le voilà prêt à affronter les démons du show-bizz, armé seulement de son instrument de musique, un euphonium. Il évoque le choc culturel du montagnard qui débarque en ville et se frotte aux mœurs urbaines, décidément curieuses... Le regard qu'il porte sur son exil volontaire est piquant sans être rosse, plein d'autodérision, de vitalité et de candeur délicieusement feinte.

Un one man show à découvrir absolument !



Mise en scène

Raphaël Noir

Chant et jeu

Jérôme Delaloye

Pascal Berney

Yvan Richardet

Christian Vez

Arrangements

Irène Hausamann

Raoul Baumann

**Vendredi 3 mai
et samedi 4 mai à 20h30**

Amuse-bouches

Spectacle musical et théâtral
Par le Quatuor Bocal

Amuse-bouches, c'est quatre chanteurs qui cuisinent sur scène et servent les spectateurs à la fin. Quatorze chansons a cappella et une soupe aux légumes. Une histoire drôle et touchante, qui présente l'intérieur d'une cuisine un peu crado, un chef aristo, un marmiton mytho, un patron maso et un serveur dingo.

Dans la pure tradition du cabaret musical, le spectacle s'appuie sur un solide répertoire en rapport avec la nourriture, et propose une mise en scène qui utilise l'univers de la cuisine pour faire naître rythmes et contreponts : en fond de sauce, une histoire de deuil et de produits surgelés. En plat principal, une critique de la malbouffe et des retrouvailles surprenantes. Et pour couronner le tout, un soupçon d'ironie et une pointe d'humour, ça donne du goût.

Au programme de ce spectacle gastronomico-harmonique, une brochette d'arrangements de « tubes de cuisine » : Les Mains d'une femme dans la farine de Nougaro, Les Haricots de Bourvil, Les Marchés de Provence de Bécaud, La Bouillabaisse de Fernandel, La Confiture des Frères Jacques, Au Tord-boyaux de Pierre Perret, et bien d'autres surprises mélodiques à se mettre sous la dent.

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Avec le soutien de la
 **Loterie Romande**

 **ne.ch**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



RAIFFEISEN

MIGROS
pour-cent culturel

**Fondation en faveur du
Centre culturel de la Béroche**