La Tarentule

Centre culturel de la Béroche

no 167 › mars-avril 2019

Les vendredis 22, 29 mars et 5 avril à 20h00
Les samedis 23, 30 mars et 6 avril à 20h00
Les dimanches 24, 31 mars et 7 avril à 17h00

Par la fenêtre ou pas

de Pierre Notte
par la Troupe de La Tarentule (*durée : environ 90 minutes*)

Les vendredis 26 avril et 3 mai à 20h00
Les samedis 27 avril et 4 mai à 20h00
Les dimanches 28 avril et 5 mai à 17h00
Ainsi que le jeudi 2 mai à 20h00

La jeune fille et la mort

d'Ariel Dorfman, adaptation française de Gabriel Auer
par Le Collectif Anonyme (*durée : environ 90 minutes*)

›

Les vendredis 22, 29 mars et 5 avril à 20h00
Les samedis 23, 30 mars et 6 avril à 20h00
Les dimanches 24, 31 mars et 7 avril à 17h00

Par la fenêtre ou pas

de Pierre Notte, par la Troupe de La Tarentule
(*durée : environ 90 minutes*)

Mise en scène et scénographie
Isabelle Blaser

Jeu
Marina Sparti
Elisabeth Vuillermet
Loanne Janin
Hannah Meuli
Malvine Suarez
Tristan Gremaud
Damian Rogon

Création lumière
Joran Hegi

Son
Kylian Boss
Isabelle Blaser

Après quatre spectacles mis sur pied durant ces six dernières années, la Troupe de La Tarentule peut se prévaloir d'une équipe solide et motivée. Elle a le plaisir de vous présenter sa nouvelle création, un huis-clos moderne teinté d'absurde.

Par la fenêtre ou pas de l'auteur contemporain Pierre Notte (2007) dévoile les intentions nobles, loufoques ou carrément délirantes de sept personnages – sept inconnus enfermés dans leur solitude - voyageant dans le train Paris-Venise. Dans leurs valises, il y a des secrets, des envies et des frustrations, que chacun tente d'exprimer. Ou pas.

Lorsque le train fait un arrêt inopiné en Suisse, les confidences et les crises se développent rapidement. Les personnages se frôlent, se croisent, à deux, à quatre, tous ensemble, semblant parfois interagir, sans jamais se rencontrer. A travers leurs confessions se manifeste un besoin pressant d'être vu, écouté, et reconnu.

Les comédiens vous invitent à monter dans le train et vous embarquent dans la folie de leurs personnages, au fil d'une pièce qui offre de saisissants tableaux des travers et de la beauté de l'âme humaine.

›

Les vendredis 26 avril et 3 mai à 20h00
Les samedis 27 avril et 4 mai à 20h00
Les dimanches 28 avril et 5 mai à 17h00
Ainsi que le jeudi 2 mai à 20h00

Mise en scène
Matthieu Béguelin

Jeu
Shokraneh Habibi Amini
Jean-Marie Fauché
Nawshad Ladhani

Musique
Franz Schubert

La jeune fille et la mort

d'Ariel Dorfman, adaptation française de Gabriel Auer par Le Collectif Anonyme
(*durée : environ 90 minutes*)

La jeune fille et la mort raconte la confrontation entre un ancien bourreau et l'une de ses victimes. En ne localisant jamais l'action de la pièce, l'auteur latino-américain montre l'universalité de son propos.

Une nuit en rase campagne, dans une maison isolée. Un homme est ligoté sur une chaise. Une femme le tient en joue. Il s'agit de son ancien tortionnaire. Celui-ci, tout en œuvrant, aimait écouter « La Jeune Fille et la Mort » de Franz Schubert. Aujourd'hui, la femme tente de lutter contre le souvenir tragique associé à ce Quatuor à cordes. Son mari assiste à la scène, impuissant.

Que ferions-nous à la place de cette femme ? Pardonner ou se venger ? Comment obtenir la vérité ? Quelle est-elle ? A travers la confrontation du bourreau et de sa victime, c'est à ces questions que le spectateur se trouve lui-même confronté.

Vous avez peut-être vu la version cinématographique de cette pièce, réalisée par Roman Polanski en 1994. Venez maintenant la découvrir au théâtre !

P.P.
CH - 2024
Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.
Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.
En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrons vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Graphisme : Marc-Olivier Schatz | Impression : Baillod SA