

no 170 › novembre-décembre 2019

Dimanche 10 novembre à 17h00

ou COMMENT UNE CHAUSSETTE M'A SAUVÉ LA VIE

Dahlia Production (*durée: environ 50 minutes / âge: dès 12 ans*)

Hang Up

Duo clownesque par la compagnie Les Diptik

(durée: environ 70 minutes)

[illegible]

**Ecriture et adaptation**

David Deppieraz

Mise en scène

Laurence Iseli

Jeu

Jano Mateluna Nunez

Blaise Froidevaux

Création marionnettes

Céline Bernhard

Jano Mateluna Nunez

Scénographie

David Deppieraz

Construction décors

Denis Correvon

Samedi 9 novembre à 20h00

Dimanche 10 novembre à 17h00

PUPPET TRAP

ou COMMENT UNE CHAUSSETTE M'A SAUVÉ LA VIE

Dahlia Production (*durée: environ 50 minutes / âge: dès 12 ans*)

Cette création théâtrale contemporaine, qui mêle théâtre, marionnettes et musique, est basée sur l'histoire authentique d'un marionnettiste chilien enfermé à tort en Équateur, dans une des prisons les plus dangereuses au monde où il découvre peu à peu un univers dans lequel la manipulation ne s'applique pas qu'aux marionnettes. Séparé de Loup, la marionnette qu'il avait avec lui lors de son arrestation, il traversera seul ce monde obscur comme Orphée dans les Enfers, parvenant à retrouver le chemin de la sortie et la lumière de la liberté grâce au maniement de son art. Le héros de cette histoire surprenante et touchante, Jano Mateluna Nunez, est également un des comédiens du spectacle.

Ce spectacle est présenté dans le cadre du 18^e Festival international de marionnettes, et ce sont donc les prix du festival qui s'appliquent:

Prix plein tarif : 25.- / membres de tous les théâtres partenaires : 18.- / AVS, étudiants, apprentis, chômeurs : 15.- / professionnels du spectacle, enfants jusqu'à 15 ans : 12.-.



Samedi 7 décembre à 20h00

Hang Up

Duo clownesque par la compagnie Les Diptik

(durée: environ 70 minutes)

Ecriture

Marjolaine Minot

Céline Rey

David Melendy

Mise en scène

Marjolaine Minot

Jeu

Céline Rey

David Melendy

Scénographie

Valentin Steinemann

Création lumière

Antoine Zivelonghi

Suspendus hors du temps, sur un long porte-habits dans un espace nommé la «Station de l'Entre-deux», Garlic et Dangle patientent. Ils sont en attente de réincarnation.

Garlic, impatiente et mutine, rêve de se réincarner en arbre. Elle passe son temps à dormir et à trier sa collection de désirs impossibles. Dangle, lent et mélancolique, travaille interminablement à terminer un poème et se perd dans des réflexions métaphysiques. Ces deux âmes fantasques sont là, abandonnées à elles-mêmes, sans savoir quand arrivera le moment d'être précipitées dans une nouvelle vie.

Par leur expressivité corporelle et leurs mots pertinents de clowns, les Diptik proposent une exploration délicate et drôle de la liberté humaine. Comment se choisir une vie, un corps, une place dans ce monde? Avec leurs états d'âme, ils auscultent l'humanité.

Hang Up est un poème absurde et poétique sur l'état d'être (ou de ne pas être), et se situe entre l'art du clown et celui du théâtre. Un spectacle touchant et qui fait rire, à ne manquer sous aucun prétexte!

P.P.

CH - 2024
Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41