



Centre culturel de la Béroche

no 171 › janvier - février 2020

Samedi 25 janvier à 20h00

.....

Chuuut

par Blake Eduardo (tout public dès 7 ans / durée : environ 70 minutes)

Vendredi 7 février à 20h00

.....

Déclarations ou Le Jeu de l'amour et du hasard

revisité par la Compagnie Bagatelle (durée : environ 75 minutes)

Vendredi 21 février à 20h00

.....

L'amour (ou presque)

par la Compagnie Ma Barque vagabonde (durée : environ 60 minutes)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Samedi 25 janvier à 20h00

.....

Chuuut

par Blake Eduardo

(tout public dès 7 ans / durée : environ 70 minutes)

Mise en scène

Alexandre De Marco

Jeu

Blake Eduardo

«Chuuut» est la formule magique la plus utilisée dans le monde ! Parfois ça marche, parfois ça ne marche pas ... A travers ses numéros absurdes ou poétiques, Blake Eduardo cherche à contrôler les tours les plus classiques de la magie, quand il ne les subit pas. Pas de foulard, pas de paillettes, le spectacle de Blake est loufoque comme une blague, et on ne comprend pas comment ça marche. C'est de la magie avec des trucs, voire même avec un petit truc en plus !

La Tarentule a déjà accueilli Blake Eduardo il y a deux ans. Une salle comble lui avait fait un triomphe. Ce magicien, apparemment naïf et maladroit, maîtrise son art avec un immense talent. Il revient dans notre théâtre avec une nouvelle création, *Chuuut*, un spectacle de magie comme vous ne l'avez jamais entendu !



Vendredi 7 février à 20h00

Création

Caroline Heid
Matthieu Béguelin

Mise en scène

Matthieu Béguelin

Jeu

Elima Héritier
Arnaud Mathey
Enrique Medrano
Caroline Heid

Déclarations ou Le Jeu de l'amour et du hasard

revisité par la Compagnie Bagatelle

(durée : environ 75 minutes)

Dans ce spectacle interactif, composé de déclarations offertes aux spectateurs et de scènes d'amour jouées entre comédiens, il y en aura pour tous les goûts : sérénade, chanson de variétés, poème romantique ou coquin, tirade au balcon, scène d'anthologie, envolée lyrique, etc.

L'amour est un thème inépuisable et universel, qui traverse les époques et les genres. De Molière à Paul Eluard en passant par Charles Trénet, Edmond Rostand, Renaud, Charles Baudelaire, Henri Salvador et bien d'autres, les comédiens font revivre Cyrano, plongent dans les regrets de *L'Homme qui aimait les femmes*, revisitent *Le Mépris*, improvisent avec Pirandello...

Un poème d'amour, une déclaration d'amour, ce sont des cadeaux. Des cadeaux intimes, risqués, intenses, bienveillants, que la Compagnie Bagatelle vient offrir au public de La Tarentule.

**Interprétation**

Noémie Stauffer, chant
Cédric Liardet, accordéon

Mise en scène

Alexandre De Marco

Lumières

Faustine de Montmollin

Vendredi 21 février à 20h00

L'amour (ou presque)

par la Compagnie Ma Barque vagabonde

(durée : environ 60 minutes)

L'amour (ou presque) est un spectacle musical illustrant les amours et la vie d'une femme, de l'enfance à l'âge adulte. Imaginé et interprété par Noémie Stauffer et Cédric Liardet, ce dialogue musical entre l'accordéon et la voix, entre les artistes et le public, passe de la tristesse à la joie, du lyrisme à l'humour.

Différents genres musicaux se côtoient – Offenbach, Bourvil, Fauré ou encore la Compagnie Créole – pour célébrer l'homme et la femme, entre séduction et incompréhension. Et même si l'amour n'est pas facile tous les jours, le chanter et le dire en musique lui redonne sa fraîcheur et son éclat, sa légèreté et toute sa beauté.

Samedi 25 janvier à 20h00

Chuuut

par Blake Eduardo

(tout public dès 7 ans / durée : environ 70 minutes)

«Chuuut» est la formule magique la plus utilisée dans le monde ! Parfois ça marche, parfois ça ne marche pas ... A travers ses numéros absurdes ou poétiques, Blake Eduardo cherche à contrôler les tours les plus classiques de la magie, quand il ne les subit pas. Pas de foulard, pas de paillette, le spectacle de Blake

L'équipe de La Tarentule vous souhaite une année 2020 remplie de couleurs, de rires et d'émotions théâtrales de toutes sortes !

La Tarentule a déjà accueilli la Compagnie Bagatelle vagabonde

Il revient avec un spectacle musical illustrant les amours et la vie d'une femme, de l'enfance à l'âge adulte. Imaginé et interprété par la Compagnie Bagatelle, ce dialogue musical entre l'accordeon et la voix, entre les artistes et le public, passe de la tristesse à la joie, du lyrisme à l'humour.

Dans ce spectacle interactif, composé de déclarations offertes aux spectateurs et de scènes d'amour jouées entre comédiens, il y aura pour tous les goûts : sérénade, chanson de variétés, poème romantique ou coquin, tirade au balcon, scène d'anthologie, envolée lyrique, etc.

L'amour est un thème inépuisable et universel, qui traverse les époques et les genres. De Molière à Paul Eluard en passant par Charles Trénet, Edmond Rostand, Renaud, Charles Baudelaire, Henri Salvador et bien d'autres, les comédiens font revivre

Cyrano, plongent dans les regrets de *L'Homme qui aimait les femmes*, revisitent *Le Mépris*, improvisent avec *Pirandello*...

Un poème d'amour, une déclaration d'amour, ce sont des cadeaux. Des cadeaux intimes, risqués, intenses, bienveillants, que la Compagnie Bagatelle vient offrir au public de La Tarentule.

P.P.

CH - 2024

Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–

Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–

Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41