





**Mise en scène**  
Eric De Staercke  
Alain Degois

**Jeu**  
Bruno Coppens

**Vendredi 13 mars à 20h00**

---

## Lovebooké

par Bruno Coppens (*durée: environ 90 minutes*)

---

---

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (la Première RTS). Bruno Coppens trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou.

Bruno est spontané, souriant, innocemment charmeur. « Ses jouets sont les mots. Il les lance dans tous les sens, les dérange avec ironie, les allie en complice, les transforme effrontément pour en faire des nœuds de mots qu'il sert et ressert à volonté au public ébahi. Et ses mots finissent par se jouer de nous, nous laissant sans voix face à tant d'enthousiasme. »

*(Le Vif l'Express)*

Dans ce spectacle jubilatoire, ce Lovebooké vous encourage entre autres à pratiquer l'exil fiscal, à offrir un burn-out à vos amis et à révéler le bonobo qui sommeille en vous...

Feux d'artifice assurés avec ce jongleur fou des mots!



#### Traduction de la pièce

Eric Kahane

#### Mise en scène

Matthieu Béguelin

#### Jeu

Shokraneh Habibi Amini

Jean-Marie Fauché

Nawshad Ladhani

**Les vendredis 20 et 27 mars à 20h00**

**Les samedis 21 et 28 mars à 20h00**

**Les dimanches 22 et 29 mars à 17h00**

**Ainsi que le jeudi 26 mars à 20h00**

---

# Trahisons

de Harold Pinter

par Le Collectif Anonyme (*durée: environ 90 minutes*)

---

L'Anglais Harold Pinter est l'un des dramaturges les plus importants du XX<sup>e</sup> siècle. Ses créations sont appréciées pour leurs recherches stylistiques, leur mélange de bouffonnerie et de noirceur et leur précision presque malade.

Emma est galeriste à Londres. Robert, son mari, est éditeur. Jerry, le meilleur ami de Robert, est agent littéraire. Emma et Jerry sont amants.

La pièce débute par le moment où Emma annonce à Jerry qu'elle a révélé leur liaison à Robert, alors que celle-ci est terminée depuis deux ans, pour ensuite remonter le temps jusqu'au début de cette liaison.

Pinter convoque ici la figure ternaire du vaudeville (lwa femme, le mari, l'amant), mais pour prendre l'histoire à rebours, sans comique burlesque, la disséquant comme on pratique une autopsie.

**P.P.**

CH-2024  
Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule  
Centre culturel de la Béroche  
Case postale 359  
2024 Saint-Aubin  
[www.la-tarentule.ch](http://www.la-tarentule.ch)  
[info@la-tarentule.ch](mailto:info@la-tarentule.ch)

### **Prix des places**

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–  
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–  
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées  
que sur présentation d'une carte.

### **Réservations**

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

**Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41**