



Centre culturel de la Béroche

no 174 › octobre / décembre 2020

Les vendredis 23 et 30 octobre à 20h00

Les samedis 24 et 31 octobre à 20h00

Les dimanches 25 octobre et 1^{er} novembre à 17h00

Ainsi que le mercredi 28 octobre à 20h00

et le jeudi 29 octobre à 20h00

Trahisons

de Harold Pinter

par Le Collectif Anonyme (*durée: environ 90 minutes*)

Dimanche 15 novembre à 17h00

L'amour (ou presque)

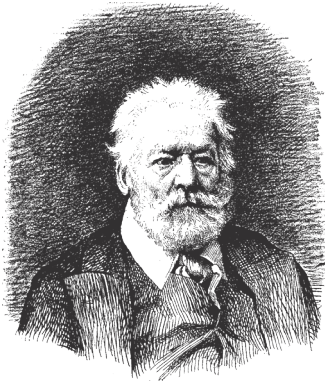
par la Compagnie Ma Barque Vagabonde (*durée: environ 60 minutes*)

Vendredi 4 décembre à 20h00

Loverbooké

par Bruno Coppens (*durée: environ 90 minutes*)

.....
.....
.....
.....



« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un.
C'est une voix qui parle, c'est un esprit
qui éclaire, c'est une conscience qui
avertit ».

Victor Hugo
extrait de Faits et croyances



Mise en scène
Matthieu Béguelin

Jeu
Shokraneh Habibi Amini
Jean-Marie Fauché
Nawshad Ladhani

Les vendredis 23 et 30 octobre à 20h00

Les samedis 24 et 31 octobre à 20h00

Les dimanches 25 octobre et 1^{er} novembre à 17h00

**Ainsi que le mercredi 28 octobre à 20h00
et le jeudi 29 octobre à 20h00**

Trahisons

de Harold Pinter

par Le Collectif Anonyme (*durée: environ 90 minutes*)

L'Anglais Harold Pinter est l'un des dramaturges les plus importants du XX^e siècle. Ses créations sont appréciées pour leurs recherches stylistiques, leur mélange de bouffonnerie et de noirceur et leur précision presque maladive.

Emma est galeriste à Londres. Robert, son mari, est éditeur. Jerry, le meilleur ami de Robert, est agent littéraire. Emma et Jerry sont amants.

La pièce débute par le moment où Emma annonce à Jerry qu'elle a révélé leur liaison à Robert, alors que celle-ci est terminée depuis deux ans, pour ensuite remonter le temps jusqu'au début de cette liaison.

Pinter convoque ici la figure ternaire du vaudeville (la femme, le mari, l'amant), mais pour prendre l'histoire à rebours, sans comique burlesque, la disséquant comme on pratique une autopsie.



Mise en scène

Alexandre De Marco

Interprétation

Noémie Stauffer, chant

Cédric Liardet, accordéon

Lumières

Faustine de Montmollin

Dimanche 15 novembre à 17h00

L'amour (ou presque)

par la Compagnie Ma Barque Vagabonde

(durée: environ 60 minutes)

L'amour (ou presque) est un spectacle musical illustrant les amours et la vie d'une femme, de l'enfance à l'âge adulte. Imaginé et interprété par Noémie Stauffer et Cédric Liardet, ce dialogue musical entre l'accordéon et la voix, entre les artistes et le public, passe de la tristesse à la joie, du lyrisme à l'humour.

Différents genres musicaux se côtoient – Offenbach, Bourvil, Fauré ou encore la Compagnie Créole – pour célébrer l'homme et la femme, entre séduction et incompréhension. Et même si l'amour n'est pas facile tous les jours, le chanter et le dire en musique lui redonne sa fraîcheur et son éclat, sa légèreté et toute sa beauté.



Mise en scène

Eric De Staercke

Alain Degois

Jeu

Bruno Coppens

Vendredi 4 décembre à 20h00

Loverbooké

par Bruno Coppens (*durée: environ 90 minutes*)

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (la Première RTS). Bruno Coppens trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou.

Bruno est spontané, souriant, innocemment charmeur. «Ses jouets sont les mots. Il les lance dans tous les sens, les dérange avec ironie, les allie en complice, les transforme effrontément pour en faire des nœuds de mots qu'il sert et ressert à volonté au public ébahi. Et ses mots finissent par se jouer de nous, nous laissant sans voix face à tant d'enthousiasme.»

(Le Vif l'Express)

Dans ce spectacle jubilatoire, ce Loverbooké vous encourage entre autres à pratiquer l'exil fiscal, à offrir un burn-out à vos amis et à réveiller le bonobo qui sommeille en vous...

Feux d'artifice assurés avec ce jongleur fou des mots!

P.P.

CH - 2024

Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–

Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–

Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41