



n° 184

CENTRE CULTUREL DE LA BÉROCHE

Mars / Avril 2023

Vendredi 17 mars à 20h00

JOJO

Création de la Compagnie de L'Impolie

Durée: environ 90 minutes

Samedi 1^{er} avril à 20h00

KARIM SLAMA FÊTE SES 20 ANS...

Seul en scène de l'humoriste Karim Slama

Durée: environ 90 minutes

Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 avril à 20h00

Dimanche 30 avril à 17h00

POÈMES D'ORIENT RÉSONANCES III

Voyage musical et poétique par ZZHR

Durée: environ 75 minutes





Vendredi 17 mars à 20h00

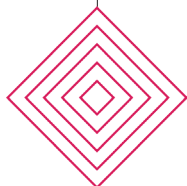
JOJO

Création de la Compagnie de L'Impolie

Chaque soir, en rentrant du travail, elle retrouve son frère et lui raconte sa journée. La journée banale d'une jeune femme avec ses redites et ses variations. Lui, emmuré dans son mutisme et cloué dans une chaise roulante, joue le rôle de confident. Elle, entre fiction et réalité, met en scène sa vie de femme, et le monde qui l'entoure. Elle recrée ses souvenirs, parfois crûment et parfois en les enjolivant jusqu'à les rendre plus poétiques et symboliques que vraisemblables.

Ce texte témoigne de notre capacité prodigieuse à avancer, à avancer malgré tout. Un instant de respiration, d'humour et de tendresse, qui reflète admirablement la fragilité et la beauté de notre condition humaine.

Jojo est la première création théâtrale de Lionel Aebischer, compositeur des chansons des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois.



Texte et mise en scène

Lionel Aebischer

Jeu

Juliette Vernerey
Jonas Vernerey

Scénographie et costumes

Célien Favre et
Salomé Guyot

Lumière, régie image et son

Pia Marmier



Samedi 1^{er} avril à 20h00

KARIM SLAMA FÊTE SES 20 ANS...

Seul en scène de l'humoriste Karim Slama

Parti de l'improvisation, Karim Slama est aujourd'hui un artiste visuel reconnu pour la qualité de son écriture, l'originalité de son jeu, de sa gestuelle rigoureuse et la précision de ses mises en scène.

En 2021, il aurait dû fêter vingt ans de scène, mais la pandémie est passée par là... Il remet donc le couvert et nous propose, avec ce spectacle, une rétrospective de ses sketches à succès. Avec la complicité du public, il crée une formule inédite, une sorte de best of au contenu chaque soir différent. Il relève ainsi le défi de ne jamais montrer le même spectacle, car c'est le public qui, lors de chaque représentation, décide du menu de la soirée.

Parce que Karim a toujours aimé partager avec le public, ces moments sont aussi l'occasion d'échanger en toute intimité sur les raisons qui l'ont amené à pondre ses sketches, si souvent miroir de la vie de tous. Mené par les envies des spectateurs, il puise au hasard des échanges dans sa malle à souvenirs pour livrer les sketches qui ont égrainé sa carrière d'humoriste. Une soirée à ne pas manquer!

**Habillage sonore
et bruitages**
Jacques Zürcher

**Création lumières
et son**
Michael Rigolet

**Conception effets
techniques**
Loann Gaillard

Costumes et déco
Virginie Aucaigne

Jeu
Karim Slama

Mise en forme
Catherine Guggisberg

Scénographie
David Deppierraz





Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 avril à 20h00
Dimanche 30 avril à 17h00

POÈMES D'ORIENT RÉSONANCES III

Voyage musical et poétique par ZZHR

La rencontre de J. Monti et d'O. Nussbaum avec l'extraordinaire musicien égyptien Ihab Radwan a rapidement débouché sur un désir de partage, de mixité des cultures dans une idée d'ouverture et de tolérance. En est résultée cette nouvelle création, qui nous emmène à la découverte de certains des plus beaux poèmes du monde arabe. La poésie, dans la culture orientale, est un véritable trésor littéraire issu de la transmission orale mais aussi écrite, qui a traversé les siècles de l'Antiquité à nos jours. Elle nous offre un vaste horizon de sentiments profonds et raffinés, dont la subtilité touche le cœur et ravit l'esprit.

Les compositions et les improvisations des trois musiciens mêlent les saveurs épicées de l'Orient (musiques nord-africaine, indienne, arabo-pers) aux herbes aromatiques de l'Occident. Un voyage musical et poétique dans un ailleurs aux frontières éclatées, riche de rencontres inespérées, de découvertes improbables et d'émotions vraies.

**Compositions, sarode,
oud, archiluth**
Olivier Nussbaum

**Compositions,
traduction,
chant, oud**
Ihab Radwan

Voix off
Claude Thébert

**Compositions,
flûtes traversières: ut,
basse et contrebasse,
fujara**
Julien Monti





«Il me semble que c'est au théâtre, par le théâtre, que se stabilise, se fixe en moi tout ce que la vie m'a fait connaître et éprouver. Tout ici s'amplifie, réveille les interrogations, gagne les profondeurs de la conscience et de la sensibilité, donne une sorte de présence que la vie quotidienne contrarie et éteint, un état préalable à un état supérieur.»

Louis Jouvet





P.P.

CH-2024 St-Aubin



Prix des places / paiement comptant

CHF 25.-, avec carte de membre ami: CHF 18.-

Apprentis/étudiants/AVS: CHF 18.-, enfants CHF 8.-

Chômeurs: entrée libre.

Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations: 032 835 21 41

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation. Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

La Tarentule Centre culturel de la Béroche

Rue du Temple 33

2024 Saint-Aubin

www.la-tarentule.ch

