



P.P.

CH-2024 St-Aubin

LAPOSTE 

Prix des places / paiement comptant

CHF 25.-, avec carte de membre ami: CHF 18.-
Apprentis/étudiants/AVS: CHF 18.-, enfants CHF 8.-
Chômeurs: entrée libre.

Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations: 032 835 21 41

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation. Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

La Tarentule Centre culturel de la Béroche

Rue du Temple 33
2024 Saint-Aubin

www.la-tarentule.ch



Les vendredis 15, 22 et 29 septembre à 20h00
Les samedis 16, 23 et 30 septembre à 20h00
Les dimanches 17 et 24 septembre à 17h00
Le jeudi 28 septembre à 20h00

LES SŒURS DONAHUE

De Géraldine Aron,
adaptation française Génia Carlevaris,
par la compagnie Les dispARaTes

Durée: environ 60 minutes

Vendredi 27 octobre à 20h00

SIMON GERBER & SOPHIE NOIR TRIO

SOUL BLUES CHANSON

Durée: environ 90 minutes



n° **186**

CENTRE CULTUREL DE LA BÉROCHE

Septembre / Octobre 2023





Les vendredis 15, 22 et 29 septembre à 20h00
 Les samedis 16, 23 et 30 septembre à 20h00
 Les dimanches 17 et 24 septembre à 17h00
 Le jeudi 28 septembre à 20h00

LES SŒURS DONAHUE

De **Géraldine Aron**, adaptation française **Génia Carlevaris**
 par la compagnie **Les dispARaTes**

Trois sœurs que la vie a séparées se retrouvent, une nuit, dans le grenier de leur enfance, en attendant la mort de leur père. Tantôt drôles, tantôt nostalgiques, elles parlent de leur vie. Elles n'ont plus beaucoup de points communs, font des comparaisons, se jalouent. Malheur à celle qui a le dos tourné, les deux autres la critiquent sans ménagement...

Un peu de marijuana, beaucoup d'alcool, les masques tombent et les souvenirs remontent à la surface, jusqu'à l'évocation et la représentation – devenues pour elles un véritable rituel – d'un dramatique incident qui a bouleversé leur enfance et leur vie. Le trio se reforme, les trois sœurs ne font plus qu'un. Elles sont redoutables mais, assurément, elles ne manquent pas d'humour... british, of course!

MISE EN GARDE: Certaines scènes peuvent heurter les personnes sensibles...



Mise en scène et scénographie
 Claudette Viatte

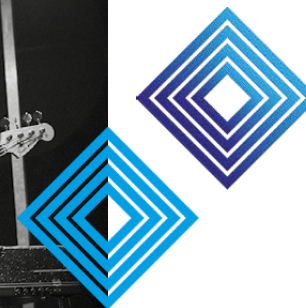
Jeu
 Maria Antonaci
 Anne-Vanessa Contesse
 Sandra Ducommun

Conteurs
 Ariane Cand
 Gérald Bonny

Musique
 Ariane Cand
 William Boez

Création lumière et technique
 Valère Viatte

© Severine Gonzalez



Vendredi 27 octobre à 20h00

SIMON GERBER & SOPHIE NOIR TRIO

SOUL BLUES CHANSON

Après de multiples collaborations musicales en tous genres (musicien de Sophie Hunger pendant 10 ans et de Stephan Eicher depuis 2020), Simon Gerber retrouve ses origines, ses chansons, la musique soul et le blues. Avec sa complice musicale de longue date, la chanteuse gospel et musicienne Sophie Noir (The Moonraisers, Glo-Gospel, King Jones, Jérémie Kisling, etc.), ils créent un trio particulier grâce à une résidence au festival Cully Jazz en 2017. La formation est complétée par leur ami, batteur et ingénieur du son, Claude Kamber.

C'est un trio à deux voix qui font la paire, dans lequel les instruments et les mélodies s'échangent et se répondent – et ces deux voix se mélangent dans une alchimie rare. Leur musique est tour à tour minimale, poignante, intense et électrique. Ils la puisent dans un répertoire de chansons originales en français ou en anglais, mais aussi dans des duos peu connus du répertoire soul et rhythm'n'blues américain.



Voix, basse, piano
 Sophie Noir Kummer

Voix, guitare, basse
 Simon Gerber

Batterie
 Claude Kamber