

P.P.

CH-2024 St-Aubin



Prix des places / paiement comptant

CHF 25.-, avec carte de membre ami: CHF 18.-

Apprentis/étudiants/AVS: CHF 18.-, enfants CHF 8.-

Chômeurs: entrée libre.

Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations: 032 835 21 41

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation. Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

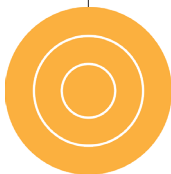
La Tarentule

Centre culturel de la Béroche

Rue du Temple 33

2024 Saint-Aubin

www.la-tarentule.ch



Vendredi 17 novembre à 20h00

ETCETERA, ETC.

Seul en scène de théâtre clownesque,
par Les Diptik

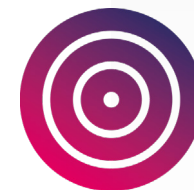
Durée: environ 60 minutes,
à partir de 12 ans

Vendredi 8 décembre à 20h00

LE MURMURE DES ANGES

Adaptation théâtrale des lettres
de Monique Saint-Hélier à Rilke,
par Alexandre Hösli

Durée: environ 60 minutes



187
n°

CENTRE CULTUREL DE LA BÉROCHE

Novembre / Décembre 2023



Vendredi 17 novembre à 20h00

ETCETERA, ETC.

Seul en scène de théâtre clownesque,
par Les Diptik

Le Dr. Michaël Malomen, spécialiste en biologie moléculaire, vous invite à l'une de ses honorables conférences sur la création de l'homme parfait, dans laquelle il est question de génétique et de consommation déraisonnable de carottes. Tout un programme!

Ce spectacle, tissé de bouts de vie intimes et entremêlés, enrobé d'un humour grinçant, absurde et pince-sans-rire, se situe quelque part entre art du clown moderne, tragicomédie et stand-up. C'est une exploration drôle et pourtant philosophique de notre relation avec l'avancée fulgurante de la science: la tendance à repousser les limites de la mortalité, et la solitude engendrée par l'utilisation de plus en plus omniprésente des nouvelles technologies.

Un seul en scène délicieusement déjanté, inventé par le duo de clowns romands Les Diptik et interprété par un magistral David Melendy! À ne rater sous aucun prétexte!



**Écriture et
mise en scène**
David Melendy
Céline Rey

Jeu
David Melendy



Vendredi 8 décembre à 20h00

LE MURMURE DES ANGES

Adaptation théâtrale des lettres de Monique Saint-Hélier à Rilke,
par Alexandre Hösli

Monique Saint-Hélier affronte bravement une existence difficile. Recluse dans son appartement parisien en raison de la maladie, assaillie par de mystérieuses voix, elle couvre des milliers de pages pour lutter contre l'enfermement et la souffrance physique. La relation épistolaire qu'elle noue avec le poète Rainer Maria Rilke est son seul îlot de paix. Elle est alors transportée dans un univers apaisant, chaud, loin de la morosité de son quotidien, et reprend goût à la vie.

La quête que poursuit la jeune femme, à savoir la recherche d'un état apaisé, du bonheur, de la paix et de l'accomplissement, est l'aventure spirituelle la plus fondamentale et intemporelle de l'être humain. Loin d'être un portrait historique de l'écrivaine, le spectacle se veut une porte d'entrée sur son univers à la fois tendre et tourmenté, l'univers d'une avant-gardiste à la recherche de réponses existentielles.

Saisissez donc cette occasion d'apprendre à connaître l'écrivaine chaud-de-fonnière Monique Saint-Hélier et, pour celles et ceux qui la connaissent déjà, venez redécouvrir cette artiste trop souvent oubliée!



Mise en scène
Alexandre Hösli

Regard artistique
Jacint Margarit

Jeu
Alexandre Hösli

Voix & enregistrements
Christiane Margraithner
Juliette Coudant

**Composition musicale
& performance**
Alvin Schwaar

Costumes
Maureen Beguin

Peintures
Léna Hösli

Danse & chorégraphie
Yago Fernandez

Création lumière
Alexandre Brissonaud

