



n° 191

Les jeudis, vendredis et samedis
19, 20, 21, 26, 27, 28 septembre à 20h00
Les dimanches 22 et 29 septembre à 17h00

PIERRE L'ÉBOURIFFÉ

de Heinrich Hoffmann, traduction de Trim,
par la compagnie La Cave Perdue

Tout public dès 12 ans

Durée: environ 60 minutes

Vendredi 25 octobre à 20h00

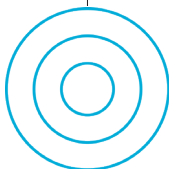
GADJO

Jazz et swing manouche

Durée: environ 90 minutes

CENTRE CULTUREL DE LA BÉROCHE

Septembre / Octobre 2024





Les jeudis, vendredis et samedis
19, 20, 21, 26, 27, 28 septembre à 20h00
Les dimanches 22 et 29 septembre à 17h00

PIERRE L'ÉBOURIFFÉ

de Heinrich Hoffmann, traduction de Trim,
par la compagnie La Cave Perdue



Pierre l'ébouriffé, un livre d'adulte pour les enfants ou un livre d'enfant pour les adultes? Un ouvrage qui, en tout cas, a marqué tous ceux et celles qui l'ont tenu un jour entre leurs mains. Ici, la mise en scène de ces «joyeuses histoires et images drolatiques», comme les qualifiait leur auteur, souligne la dimension comique, absurde et cruelle de ce chef-d'œuvre d'humour noir par le biais du théâtre d'objets, d'ombres chinoises, ou encore de situations du jeu burlesque de foire et de cabaret.

Ces histoires courtes offrent une galerie de portraits d'enfants turbulents qui se jouent des règles imposées par leurs parents, font plein de bêtises et subissent des punitions toutes plus terribles et effrayantes les unes que les autres! Pierre l'ébouriffé, lui par exemple, refuse de se couper les ongles et les cheveux...



Jeu

Laurence Fankhauser
Jean-Marie Fauché
Eric Fragnière
Aline Michaud

Création musicale et musicien

Eoghan de Hoog

Mise en scène, scénographie

Sylviane Rössli

Création lumières et régisseur

Joran Hegi



Vendredi 25 octobre à 20h00

GADJO

Jazz et swing manouche

Le groupe Gadjo nous présente son brûlant répertoire manouche dans une ambiance enflammée! Aux deux guitares répondent un violon et une contrebasse, pour un répertoire où les standards du jazz côtoient des compositions originales et où les reprises vont du classique aux musiques de l'Est en passant par le hard rock.

En 20 ans d'existence, Gadjo a donné de nombreux concerts et joué dans plusieurs festivals de renom. Il a aussi 3 albums à son actif, et continue de réchauffer les âmes grâce à la sincérité et à la musicalité partagée par ses quatre talentueux musiciens.

Un voyage musical électrisant et authentique à ne manquer sous aucun prétexte!



Violon

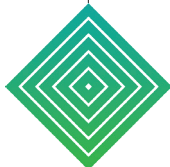
Vanessa Loerkens

Guitare

Diego Fernandez
Jean-Marie Reymond

Contrebasse

Sébastien Pittet



P.P.

CH-2024 St-Aubin

LAPOSTE 

Prix des places / paiement comptant

CHF 25.-, avec carte de membre ami: CHF 18.-

Apprentis/étudiants/AVS: CHF 18.-, enfants CHF 8.-

Chômeurs: entrée libre.

Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations: 032 835 21 41

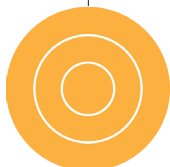
Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation. Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

La Tarentule Centre culturel de la Béroche

Rue du Temple 33
2024 Saint-Aubin-Sauges

www.la-tarentule.ch



AVEC LE SOUTIEN DE:

