



n° 197

CENTRE CULTUREL DE LA BÉROCHE

Mars 2026 / Mai 2026

Vendredi 27 mars et samedi 28 mars à 20h00  
Dimanche 29 mars à 17h00

## TERROIR

théâtre d'objets par la compagnie L'Art Mobile

Samedi 25 avril à 20h00

## ELEPHANT MAN

d'Antoine Chalard, par le collectif  
«Les Mécaniques Invisibles»

Dimanche 3 mai à 17h00

## ICI, TOUT LE MONDE CONNAÎT TOUT LE MONDE OU PRESQUE

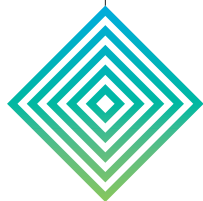
moment de lecture proposé par l'Assemblée  
villageoise de St-Aubin-Sauges

Vendredi 22 mai à 20h00

## LES APPARENCES SONT TROMPEUSES

comédie policière par le Duo théâtral





« Il me semble que c'est au théâtre, par le théâtre, que se stabilise, se fixe en moi tout ce que la vie m'a fait connaître et éprouver. Tout ici s'amplifie, réveille les interrogations, gagne les profondeurs de la conscience et de la sensibilité, donne une sorte de présence que la vie quotidienne contrarie et éteint, un état préalable à un état supérieur. »

**Louis Jouvet**





Vendredi 27 mars et samedi 28 mars à 20h00  
Dimanche 29 mars à 17h00

## TERROIR

par la compagnie L'Art Mobile

*Durée: environ 60 minutes*

Dans sa nouvelle création, la compagnie théâtrale L'Art Mobile relève le défi de raconter le terroir neuchâtelois en théâtre d'objets. Mythes, contes, légendes, paysages, art, histoire, cuisine, voire patois: les sources d'inspiration sont nombreuses. Dans ce *Terroir*, tout est possible si cela devient ludique et didactique!

«A neuf heures du soir, dans le morceau du filet de cochon tirelire cartographique, représentant le pays, une grosse vouivre de feu est aperçue survolant la ville de Neuchâtel en direction de Chaumont... Sur un fond de légendes extraordinaires agrémentées de torrées, de pavés du château, de Sugus ou encore de gâteaux au beurre, la dernière création de la compagnie L'Art Mobile propose un spectacle original où se mêlent théâtre d'objets et jeu d'actrices dans un joyeux moment d'humour décalé.

Venez écouter, et découvrir ou redécouvrir, les histoires qui racontent notre terroir!



**Création et mise en scène**  
Sylviane Rösli

**Jeu**  
Laurence Fankhauser  
Sylviane Rösli

**Création lumière**  
Joran Hegi

**Construction du chariot**  
Patrick Borel

**Scénographie et illustrations**  
Laurence Fankhauser  
Sylviane Rösli



Samedi 25 avril à 20h00

## ELEPHANT MAN

d'Antoine Chalard

par le collectif « Les Mécaniques Invisibles »

*Durée: environ 75 minutes*

Londres, 1884. L'engouement de la population pour les monstres est à son apogée. Le plus célèbre d'entre eux est sans doute Joseph Merrick, alias « Elephant Man », exposé comme une bête dans les foires pour ses difformités incroyables. Sa rencontre avec le docteur Treves, éminent professeur à l'Université de médecine de Londres, va lui redonner la force de vivre et changer le regard de toute la haute société victorienne.

Cette pièce, dans la version d'Antoine Chalard, porte un nouveau regard sur cette histoire vraie et bouleversante. « Bien sûr, la destinée de l'homme éléphant fut injuste, violente et cruelle », explique l'auteur. « Mais elle fut aussi riche, exceptionnelle et remplie d'amour. Plutôt que de m'attacher à toutes les humiliations et souffrances qu'il a subies, j'ai surtout voulu raconter ce qu'il a reçu et ce qu'il a donné. » Véritable hymne à l'amour et à l'amitié entre tous les êtres, éloge à la beauté de notre humanité dans toutes ses formes et toutes ses différences, ce spectacle ne laissera personne indifférent.



### Mise en scène et jeu

Jérôme Chopard  
Thierry Siffert  
David Brulhart

### Eclairage et sonorisation

Sylvain Geinoz

### Costumes et accessoires

Linda Guenin



Dimanche 3 mai à 17h00

La Tarentule prête sa scène à l'Assemblée villageoise de St-Aubin-Sauges pour un moment de lecture !

## ICI, TOUT LE MONDE CONNAÎT TOUT LE MONDE OU PRESQUE

par le groupe « Histoires au coin du thé »

ENTRÉE LIBRE - CHAPEAU - RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES

*Durée: environ 75 minutes, tout public dès 12 ans*

Elle s'appelle Marie et collectionne les listes de commissions. Elle les ramasse au fond des chariots de supermarché ou par terre dans l'entrée des magasins. Des papiers parfois tachés ou raturés, qui ont passé dans des poches ou des mains inconnues. Comme par le trou d'une serrure, ils donnent à voir un pan de l'intimité d'une personne ou d'une famille. Il n'y a pas que de la farine ou du fromage sur ces listes, mais aussi des cosmétiques, de l'alcool, du chocolat, du tabac... Traces d'habitudes ou d'addictions qui s'étalent sans se dire.

Retrouver le plaisir d'écouter un texte lu à haute voix et de laisser son imaginaire inventer les images ou les souvenirs en résonance, une autre façon de venir se distraire à La Tarentule! Précisons que la lecture sera agrémentée d'intermèdes musicaux originaux.

### **Auteurs des textes**

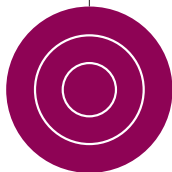
Raymonde Caffari  
Emmanuelle Ryser  
Michèle Kobel

### **Lecture**

André Barny  
Michèle Kobel  
Nicole Vauthier Huguenin

### **Musique**

Anne-Loyse Huttenlocher





Vendredi 22 mai à 20h00

## LES APPARENCES SONT TROMPEUSES

**Comédie policière, par le Duo théâtral**

*Durée: environ 70 minutes, tout public dès 10 ans*

Un juge d'instruction interroge une prévenue, que toutes les apparences accusent du meurtre de son mari. Jusque-là, rien de bien original. Un fait divers, somme toute assez banal. Mais très vite, les certitudes vacillent. La prévenue parle d'accident. Les mots dérapent, les situations s'emballent. L'interrogatoire glisse doucement vers l'absurde, le surprenant, le délicieusement inattendu.

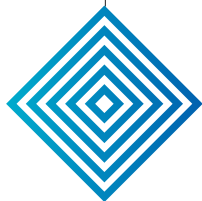
Entre rires nerveux et frissons glacés, ce huis clos théâtral aussi grinçant que jubilatoire entraîne le public dans une joute verbale haletante. Sous des dehors macabres, cette comédie noire, où vérité et mensonge se confondent jusqu'à l'absurde, se révèle d'une intelligence mordante. Le crime devient ici prétexte à explorer les failles de la justice et les excès de notre société du spectacle. C'est drôle, prenant, et réussi!



**Texte**  
Eugenio Giuliani

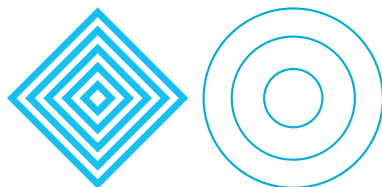
**Mise en scène**  
Xavier Vasseur

**Jeu**  
Dominique Payet  
Alain Maillard



« Le théâtre c'est la poésie qui  
sort du livre pour descendre  
dans la rue. »

**Federico Garcia Lorca**





**P.P.**

CH-2024 St-Aubin



### Prix des places

Plein tarif: CHF 30.-

Apprentis, étudiants, AVS: CHF 25.- / Enfants jusqu'à 15 ans: CHF 15.-

### Réservations par téléphone: 032 835 21 41

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation. Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos réservations. Vous donnez votre nom, le nom du spectacle, le nombre de places désirées et la date choisie.

En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

### Réservations en ligne

Un formulaire à remplir est accessible sur notre site internet dans le menu **A l'affiche**, sous l'onglet **Réservations**.

Le paiement des billets s'effectue directement sur place, le jour du spectacle (en espèces ou par TWINT).

### La Tarentule Centre culturel de la Béroche

Rue du Temple 33  
2024 Saint-Aubin-Sauges

[www.la-tarentule.ch](http://www.la-tarentule.ch)



Suivez-nous sur Facebook!

AVEC LE SOUTIEN DE:

