

La Tarentule



Centre culturel de la Béroche

no 122 › janvier-février 2011

Vendredi 28 janvier à 20h30

Autour de Jean

Poésie de Jean de la Croix et guitare classique

Samedi 19 février à 20h30 et dimanche 20 février à 17h00

Le Silence

De Nathalie Sarraute

Par la compagnie neuchâteloise Galatée

L'équipe de La Tarentule vous souhaite une année 2011
remplie de couleurs, de rires
et d'émotions théâtrales de toutes sortes !



Vendredi 28 janvier à 20h30

Autour de Jean

Poésie de Jean de la Croix et guitare classique

A la voix

Mario Sancho

A la guitare

Michel Molinari

En vous proposant ce choix de poèmes de Jean de la Croix (1542-1591), poète mystique du siècle d'or espagnol, nous voudrions vous faire part de la découverte majeure que nous avons faite et de l'intensité de la rencontre qu'elle a suscitée.

Une telle démarche a quelque chose d'utopique parce qu'à vouloir aborder la sublime poésie de ses vers, nous risquons de la trahir. En effet, «dire» ses poèmes sans avoir vécu l'expérience spirituelle qui les a fait naître a quelque chose d'innocent et de prétentieux.

Malgré cela, avec humilité et reconnaissance, nous sommes là pour vous.

Mario et Michel

Osez la curiosité!

Pour ce spectacle: entrée libre, chapeau à la sortie...



Samedi 19 février à 20h30 et dimanche 20 février à 17h00

Le Silence

De Nathalie Sarraute

Par la compagnie neuchâteloise Galatée

Mise en scène

Frédéric Mairy

Collaboration artistique

Laura Rossi

Création des éclairages

Bernard Colomb

Jeu

Fabio Morici

Yves Bourquin

Jean-Marie Fauché

François Huguenin

Danielle Junod

Marthe Matile

Sybille Fauguel

Ce texte très court, très drôle, absurde, démonte le mécanisme du langage. Sur scène, quatre femmes (F1, F2, F3, F4) et deux hommes (H1, H2) tournent autour du dénommé Jean-Pierre, lequel garde obstinément le silence. Cherchant à comprendre, ils se perdent dans des explications absurdes, rythmées par la gêne engendrée par ce silence, qui peu à peu devient pesant, destructeur.

Le mutisme exploité au théâtre est un véritable défi, un parfait paradoxe.

Les personnages sont ici déshumanisés, en dehors de tout lien social. Ils ne sont désignés que par des lettres et des chiffres, pour que les spectateurs s'identifient plus facilement à eux. Car ces hommes et ces femmes qui veulent expliquer sans comprendre, ces individus plongés dans la comédie sociale, c'est nous.

Nathalie Sarraute nous plonge, dans cette courte pièce, au cœur de nos conventions relationnelles.

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41

Nous vous rappelons que ce journal est également disponible en format électronique. Si vous préférez recevoir nos informations sous cette forme, plutôt que sous la forme papier, nous vous prions de bien vouloir nous communiquer votre adresse e-mail à: info@la-tarentule.ch, avec mention complète de vos nom, prénom et adresse.