

no 140 › mars 2014

Les dimanches 16, 23 et 30 mars à 17h00

Pastiche en 5 actes d'Albertin Ventadour, alias Jérôme Akinora
Par la jeune troupe de La Tarentule

[illegible]

Les vendredis 14, 21 et 28 mars à 20h30

Les samedis 15, 22 et 29 mars à 20h30

Les dimanches 16, 23 et 30 mars à 17h00

Dom Juan à Tahiti

Pastiche en 5 actes d'Albertin Ventadour,

alias Jérôme Akinora

Par la Troupe de La Tarentule

Dans cette pièce, nous retrouvons un personnage de fiction devenu mythique à travers les nombreuses créations dramatiques, roma-

nesques, poétiques ou lyriques qui lui ont été consacrées.

Dom Juan de Tenorio se présente à Tahiti sous la houlette du commandant

Bougainville et s'offre en chemin une rédemption digne de son statut de

séducteur donjuanesque y est revisité, de même que le récit de voyage autour

du monde de Bougainville (XVIII^e siècle). Le mythe s'insère donc dans

l'Histoire et propose d'en modifier le cours...

Présenté pour la toute première fois sur une scène, ce texte est joué par

la troupe de La Tarentule formée de jeunes comédiens fêrus de théâtre.

« Je me sens un cœur à aimer
toute la terre ; et comme Alexandre,
je souhaiterais qu'il y eût d'autres
mondes, pour y pouvoir étendre mes
conquêtes amoureuses. »

L'auteur, Albertin Ventadour, est à la fois écrivain, musicien, chanteur,

compositeur et metteur en scène. Il est né en France en 1969. Diplômé

en philosophie, en science & culture et en théologie, il a débuté sa vie

professionnelle à Lausanne, avant de partir découvrir le monde.

Molière, Dom Juan

Dom Juan de Tenorio vogue vers Tahiti sous la houlette du commandant

Bougainville et s'offre en chemin une rédemption digne de son statut de

séducteur donjuanesque y est revisité, de même que le récit de voyage autour

du monde de Bougainville (XVIII^e siècle). Le mythe s'insère donc dans

l'Histoire et propose d'en modifier le cours...

Présenté pour la toute première fois sur une scène, ce texte est joué par

la troupe de La Tarentule formée de jeunes comédiens fêrus de théâtre.

L'auteur, Albertin Ventadour, est à la fois écrivain, musicien, chanteur,

compositeur et metteur en scène. Il est né en France en 1969. Diplômé

en philosophie, en science & culture et en théologie, il a débuté sa vie

professionnelle à Lausanne, avant de partir découvrir le monde.



Les vendredis 14, 21 et 28 mars à 20h30

Les samedis 15, 22 et 29 mars à 20h30

Les dimanches 16, 23 et 30 mars à 17h00

Mise en scène

Isabelle Blaser

Jeu

Jérôme Schütz

Tristan Gremaud

Nathan Cotelli

Marina Palma

Malvin Suarez

Zoé Lanz

Maya Morgan

Costumes

Lucrezia Hausmann

Décors

Fabian Perrolle

Création lumières

Joran Hegi

Musique

Yann Altermath

Dom Juan à Tahiti

Pastiche en 5 actes d'Albertin Ventadour,
alias Jérôme Akinora

Par la jeune troupe de La Tarentule

Dans cette pièce, nous retrouvons un personnage de fiction devenu mythique à travers les nombreuses créations dramatiques, romanesques, poétiques ou lyriques qui lui ont été consacrées.

Dom Juan de Tenorio vogue vers Tahiti sous la houlette du commandant Bougainville et s'offre en chemin une rédemption digne de son statut de séducteur. Cette histoire mêle fiction et faits réels. L'archétype du séducteur donjuanesque y est revisité, de même que le récit de voyage autour du monde de Bougainville (XVIII^e siècle). Le mythe s'insère donc dans l'Histoire et propose d'en modifier le cours...

Présenté pour la toute première fois sur une scène, ce texte est joué par la troupe de La Tarentule formée de jeunes comédiens férus de théâtre.

L'auteur, Albertin Ventadour, est à la fois écrivain, musicien, chanteur, compositeur et metteur en scène. Il est né en France en 1969. Diplômé en philosophie, en science & culture et en théologie, il a débuté sa vie professionnelle à Lausanne, avant de partir découvrir le monde.

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrons vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41