

no 147 › mai - juin 2015

Cendrillon

Dimanche 14 juin à 17h00

Le Mariage forcé

Une comédie en un acte de Molière
Pièce jouée dans la plus pure tradition baroque
Par la Compagnie Mandragore



Photos: Julien Maudry



Vendredi 8 et samedi 9 mai à 20h30

Cendrillon

Spectacle musical et théâtral
Par le Quatuor Bocal

Mise en scène
Chantal Bianchi
Thierry Crozat

**Composition,
chant et jeu**
Pascal Berney
Jérôme Delaloye
Yvan Richardet
Christian Vez

**Création lumières,
régie**
Léa Beloin

Création costumes
Créa'Fil / Champagne
Lorène Martin
Armando Faustino-Portas

Après un savoureux premier spectacle, qu'ils ont joué avec grand succès à La Tarentule en 2013, les quatre princes (presque) charmants du Quatuor Bocal ont cherché chaussure à leur pied: chevauchant sans relâche, quêtant le visage de Cendrillon parmi les 345 variantes du conte, ils ont enfin jeté leur dévolu sur des histoires de citrouilles en kit, de carrosses en leasing et de familles recomposées.

Du foyer flamboyant de leur imagination, ils ont sorti quinze chansons inédites qui nous aident à faire le deuil du prince charmant: sans cacher leurs défauts de mâles modernes, les quatre troubadours parcourent Grimm, dérapent sur Perrault et piétinent Walt Disney.

Ces quatre anti-princes charmants refusent les clichés de Walt Disney et vous parlent d'amour, de séduction, de Bettelheim et de pantoufle de verre.

C'est un récital, une féerie séduisante et décalée, à ne manquer sous aucun prétexte!



Mise en scène

Jean-Denis Monory

Assistant mise en scène

Alain Jacot

Jeu

Garance La Fata

Alain Jacot

Jacint Margarit

Enrique Medrano

Philippe Vuilleumier

Musiciens

Estefania Casanovas i Villar

Jeanne-Lise Treichel

Dimitri Kindynis

Chant

Anthony Rivera

Scénographie

Valère Girardin

Costumes

Chantal Rousseau

Maquillage

Jade Pécaut

Maureen Béguin

Samedi 13 juin à 20h30

Dimanche 14 juin à 17h00

Le Mariage forcé

Une comédie en un acte de Molière

Pièce jouée dans la plus pure tradition baroque

Par la Compagnie Mandragore

Plongez-vous dans la peau d'un spectateur du XVII^e siècle et profitez d'un spectacle entièrement monté «à la baroque», avec la gestuelle et le type de jeu de l'époque, la déclamation originale, la musique, le chant, les maquillages, les costumes anciens et l'éclairage à la bougie. Une expérience unique!

La Compagnie Mandragore frappe fort en proposant *Le Mariage forcé* tel qu'il était présenté à l'époque de Molière. Chacun pourra donc vivre l'expérience exceptionnelle d'être dans la peau d'un spectateur de l'an 1664. Le théâtre baroque peut surprendre, mais le côté percutant et dynamique de cette forme théâtrale rend celle-ci immédiatement accessible au public d'aujourd'hui.

Pour cette création, la Compagnie Mandragore a travaillé avec le metteur en scène français Jean-Denis Monory, l'un des rares spécialistes de ce genre de théâtre.

La Tarentule est fière de vous présenter un spectacle hors du commun, novateur et encore jamais vu en Suisse!

P.P.
2024 St-Aubin / NE

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 20.–, avec carte de membre ami Fr. 14.–
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 14.–, enfants Fr. 6.–
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées
que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrons vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41