

no 155 › décembre 2016-janvier 2017

Duo Dans Mon Char

Avec Jessica Comeau (chant) et Cédric Liardet (accordéon)

Ainsi que les jeudis 19 et 26 janvier 2017 à 20h30

Couple ouvert à deux battants

De Dario Fo et Franca Rame

Par la troupe A3



Vendredi 2 décembre 2016 à 20h30

Duo Dans Mon Char

Avec Jessica Comeau (chant)
et Cédric Liardet (accordéon)

Sur scène, une femme et un homme. Elle lui raconte ses origines, ce Québec chanteur souvent méconnu qu'elle a quitté mais qui ne quitte pas son esprit. Lui sort son instrument, la magie opère.

De Robert Charlebois à Fred Pellerin, avec un p'tit détour chez Félix Leclerc et un clin d'oeil à Pauline Julien... ces deux artistes nous proposent un programme musical éclectique avec des arrangements originaux aux couleurs pop.

N'hésitons plus, montons à bord de leur « char ». On a du fun, on jase, on se niaise un peu et on pleure parfois !

Née au Québec, Jessica Comeau effectue une carrière internationale de chanteuse lyrique (soprano). Son univers musical actuel mêle habilement musique classique, jazz et pop.

Cédric Liardet a notamment signé plusieurs bandes-son pour le théâtre, des documentaires et des courts-métrages. Il est également musicien au sein du groupe The Rambling Wheels.



Mise en scène

Denis Perrinjaquet

Création lumières

Joran Hegi

Son et composition musicale

Mirko Dallacasagrande

Jeu

Laurence Fankhauser

Jacques Reiff

Joran Hegi

Les vendredis 13, 20 et 27 janvier 2017 à 20h30

Les samedis 14, 21 et 28 janvier 2017 à 20h30

Les dimanches 15, 22, et 29 janvier 2017 à 17h00

Ainsi que les jeudis 19 et 26 janvier 2017 à 20h30

Couple ouvert à deux battants

De Dario Fo et Franca Rame

Par la troupe A3

La pièce commence par la tentative de suicide d'Antonia, menée au désespoir par les frasques extra-conjugales de son mari. Elle nous raconte sa «résurrection», sa lutte pour sortir de sa condition de victime. Nous sommes pris dans son histoire et assistons aux différentes étapes qui marquent cette libération.

Franca Rame, qui a co-écrit ce texte avec Dario Fo, est reconnue pour la lutte féministe qu'elle a menée toute sa vie. Ce texte pointe avec humour et dérision les inégalités «homme-femme», à l'intérieur du couple, mais aussi dans la société en général.

Dario Fo et Franca Rame nous proposent une histoire somme toute banale, une comédie à l'italienne racontée de manière très volubile, avec beaucoup de clins d'œil et de moments comiques. On s'amuse beaucoup de ce récit, mais on s'émeut aussi, tant les situations sont criantes de vérité, au point de s'y reconnaître immédiatement. S'agit-il vraiment d'une histoire si banale, après tout ?

P.P.

CH - 2024

Saint-Aubin-Sauges

Poste CH SA

La Tarentule
Centre culturel de la Béroche
Case postale 359
2024 Saint-Aubin
www.la-tarentule.ch
info@la-tarentule.ch

Prix des places

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–

Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–

Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées que sur présentation d'une carte.

Réservations

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnerez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41