





>

**Samedi 25 février à 20h30**

---

## **Un truc tout près**

Un spectacle « magique » de Blake Eduardo

---

---

Formé à l'école espagnole par des grands maîtres de la magie des cartes, Blake Eduardo a eu la chance d'avoir accès à des techniques longtemps gardées secrètes. Pensez à une carte, il la retrouve ... N'y pensez pas, il la retrouve aussi!

Pas de foulard, de paillettes, de colombe ou de lapin, juste de la simplicité. Le but premier de ce spectacle est que le spectateur devienne le magicien, le vrai, avec des pouvoirs inexplicables! Personne ne sait comment ça marche, mais ça marche! Tour à tour et tour après tour, les spectateurs devinent les cartes, prédisent l'avenir et deviennent les véritables acteurs de cet univers absurde et sérieux tout à la fois.

Le partage, la décontraction et l'envie de chatouiller les cerveaux sont les maîtres mots qui caractérisent la magie de Blake Eduardo.

Sur scène ou juste sous vos yeux, l'illusion est parfaite!

*Spectacle tout public à partir de 14 ans / durée : environ 1h*



**Mise en scène**  
Natacha Kmarin

**Jeu**  
Marie-Jo Krumm  
Eric Fragnière  
Annick Cheyrou  
Laurence Fankhauser  
Aline Michaud

**Création lumière  
et maquillage**  
Faustine de Montmollin

**Les vendredis 10, 17 et 24 mars à 20h30**  
**Les samedis 11, 18 et 25 mars à 20h30**  
**Les dimanches 12, 19, et 26 mars à 17h00**

---

# La petite pièce en haut de l'escalier

De Carole Fréchette  
Par la compagnie La Cave Perdue

---

Grâce a reçu, de l'homme qu'elle aime, une immense maison dans laquelle elle peut se déplacer à sa guise. Un seul endroit lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier. Mais cet interdit excite sa curiosité, et Grâce finira par ouvrir la porte de la petite pièce.

Ce conte moderne, au délicieux penchant thriller psychologique, est un voyage intérieur fantastique, onirique, au coeur des méandres de l'âme humaine et de ses démons personnifiés.

Les personnages apparaissent et disparaissent au gré du récit de Grâce. Entre fiction et réalité, entre rêve et cauchemar, qui est dans la tête de qui? Comment affronter ses monstres? Doit-on les nourrir, les combattre ou les taire? Autant de questionnements et de réponses à partager avec le spectateur ...

Les pièces de la Canadienne Carole Fréchette ont été traduites en une vingtaine de langues et sont jouées partout dans le monde. Ses textes ont été salués par de nombreuses récompenses, tant au Canada qu'à l'étranger.

*Durée du spectacle : environ 1h30*

**P.P.**  
**2024 St-Aubin / NE**

La Tarentule  
Centre culturel de la Béroche  
Case postale 359  
2024 Saint-Aubin  
[www.la-tarentule.ch](http://www.la-tarentule.ch)  
[info@la-tarentule.ch](mailto:info@la-tarentule.ch)

### **Prix des places**

Fr. 25.–, avec carte de membre ami Fr. 18.–  
Apprentis/étudiants/AVS Fr. 18.–, enfants Fr. 8.–  
Chômeurs : entrée libre. Les réductions ne sont accordées  
que sur présentation d'une carte.

### **Réservations**

Une permanence téléphonique est assurée dans l'heure qui précède la représentation.

Hors de ces heures, un répondeur téléphonique vous accueille et prend vos messages. Vous donnez votre nom, le nombre de places désirées et la date choisie.

Si vous le souhaitez, vous pouvez émettre le désir d'être placé au premier rang, aux rangs deux ou trois, aux rangs quatre ou cinq. En nous laissant votre numéro de téléphone, vous nous donnez la possibilité de vous contacter pour les rares fois où nous ne pourrions vous satisfaire.

**Centre culturel de La Tarentule : 032 835 21 41**